

Morita Tsuneo
Változás és Örökség – Ferdeszemmel Magyarországról
Könyvbemutató 2009 MÁRCIUS 6.

Csurgay Árpád

Tisztelettel köszöntöm körünkben Excellenciás Urat, kedves barátainkat és vendégeinket, mindenk előtt a szerzőt Morita Tsuneo san-t , kedves feleségét Barcsik Hédit, a Nemzeti filharmónikusok művészeit, Barta Zsoltot és Molnár Zsuzsannát, ISHIMOTO YUKO, japán zogoraművészn[t,

a VÁLTOZÁS ÉS ÖRÖKSÉG – FERDESZEMMEL MAGYARORSZÁGRÓL

című, a Balassi Kiadónál megjelenő könyv BEMUTATÓJÁN.

Csurgay Árpád vagyok, és kedves barátom Morita Tsuneo, az új könyv szerzője kért meg arra, hogy konferáljak a mai bemutatón.

A szerző, Morita Tsuneo san, sokunk kedves barátja. Több mint két évtizede Magyarországon él, s akik ismerik őt, tudják, hogy milyen mély rokonszenvvel közelít hozzánk, féltő aggodalommal figyelve törekvéseinket és botladozásainkat. A harmadik évezred első évtizedeinek sorsfordító napjaiban nagy szükségünk van őszinte, szakszerű kritikára.

Tudjuk róla, hogy Tsuneo közgazdász doktor, Tokióban tanult. 1975-től 1988-ig egyetemi tanárként és kutatóként korunk gazdasági rendszereinek összehasonlításával foglalkozott, közben 1978 és 80 között Budapesten folytatott tanulmányokat. A rendszerváltás éveiben, 1988 és 90 között, két éven át Japán budapesti Nagykövetségén dolgozott, a japán-magyar kulturális és tudományos kapcsolatokat ápolgatta. Sokan vagyunk itt a teremben, akik már akkor megismertük. Később dolgozott a Nomura Bank budapesti elemző intézetének vezetőjeként. 1996-ban, jelentős mértékben neki köszönhetően, a Tateyama Kagaku Ltd. Toyama központú japán cég elhatározta, hogy Magyarországon kutató-fejlesztő leányvállalatot alapít. 1997-ben meg is alakult a Tateyama Magyar Laboratórium, amelynek Morita san az alapító vezetője, és a kezdetek óta igazgatója.

Az elmúlt harminc év során Tsuneo nam hagyta abba közgazdasági kutató munkáját. Figyelte a gazdasági rendszereket és összehasonlította őket. Elsősorban az első kézből szerzett Japán és Magyarországi tapasztalatokra épített, többnyire japánul publikált és japánra fordított.

Sok írása most jelenik meg először magyarul. Hallatlanul érdekes, ahogy a magyarországi fejleményeket belülről ismerő, különleges nézőpontból látó, persze egyben a világra is figyelő japán tudós elemzi közelmúltunkat és jelenünket.

Mit mutat fel értékünként, és mit állít pellengérré vagy ostromoz. Lehet, hogy vannak dolgok, amit mi másként látunk, de Morita san tudományos alaposágú, mindig őszinte és segíteni akaró kritikájából rengeteget tanulhatunk. Különösen most.

Nagy öröm, hogy Tsuneo számtalan magyar barátja közül ma jeles kiválóságokat köszönhetünk körünkben, akik mind szót is kértek e bemutatón. Itt üdvözölhetjük Szelényi Károly fotóművészt, Kas János képzőművészt, Kovács Gézát, a Nemzeti filharmónikusok igazgatóját, és Tsuneo két közgazdász tudós kollégáját, Zalai Ernő és Kornai János akadémikus professzorokat. Most ők következnek.