

パロディ：タケシ風「東京都知事選」感想記

それにしてもオイラには分からないね。都知事選だよ。何が争われたのか、さっぱり分からないよ。要するに、人気投票だね。誰がなっても、東京都の巨大な官僚組織に1人で立ち向かうことなんかできないんでさ、石原さんだって「厚化粧」とかなんか、いつものように悪態ついてたけど、結局のところ、週に2~3日程度の登庁で済ませられる要職なんて、パフォーマンスを見せるだけの仕事だな。その程度なら、オイラの方がもっとうまくできるね。本当はさ、組織に睨みを利かせ、税金の無駄を省いて欲しいんだけどね、最近の知事などは皆、蓄財や身内のために金を使うばかりだよ。それもこれも、都知事選が人気投票を越えられないからさ。オイラの見るところ、そこに問題の元凶があるね。

鳥越さんは細川さんの惨敗から何も学んでいないよな。いくらお飾りの仕事でも、ワンフレーズだけの無手勝流で、高齢で病み上がりときたら、ふつうの人は「おい、これで大丈夫か。とても任せられないな」と思うよ。線が細すぎるね。誰が見ても、ひ弱な印象は拭えないな。

かといって、組織を動かした経験のない小池さんに期待できるわけでもないけど、あっちこっちと陽の当たるところを渡り歩いてきた度胸を買う人は多いだろうね。こんな元気なおばさんなら、少しは期待できるかな、ってね。ただね、確固とした信念や政策がなければ、東京五輪予算の見直しや都の官僚組織を切り盛りすることなどできないさ。まあ、お手並み拝見って、いうところだな。

それにしても、日本のマスコミは低級だね。10年以上も前に、鳥越さんが女子大生を誘ったのが「淫行」だなんて。未成年の中学生や高校生を買春したわけでも女子大生を強姦したわけでもないのに、それがなんで「淫行」なのかね。淫行の定義を知りたいよ。妻帯者が女性を誘ったら「淫行」だっていうなら、オイラなんか何度淫行したか分からないね。寄って集（たか）って「淫行の説明責任」を求めるなんて、どうかしてるよ、この国のマスコミは。「大新聞」も頼りにならないね、低級な週刊誌情報をたしなめて初めて良識ある「大新聞」なんだけどさ、無言で見過ごせば、スキャンダル週刊誌と同レベルと思われても仕方がないね。

それほど「不倫」を断罪したければ、まず「罪なき者、石もて打つべし」だよ。少しは自らを省みたらどうなんだろうね。大騒ぎする君らのなかに、罪なき者がいるのかって聞きたくなるんでさ。アジアのどこかの国で、不貞行為の女性を親族が石を投げて処刑するってニュースを読んだけど、日本のマスコミがやっていることはこれと五十歩百歩だな。どうでもいいタレントの不倫騒動に空騒ぎする日本は、未開社会か、ガキの世界だな。

もっとも、欧米の大学生と違って、日本の女子大生っても、まだ幼稚なのが多いからね。大人だと思って声をかけると痛い目にあうってことだね。ところがさ、幼稚な割に、したたかな所もあるんでさ、何を思って、「有名人の男性に迫られました」と週刊誌の編集部に相

談に行くんだろうね。オイラはそういう行動を取る女性の心理に方に興味があるね。特別の意図がなければ、そんな行動をとるはずはないさ。親にでなく週刊誌の編集部に相談に行くあたりは、したたかだよ。「もしかして、話題の人になって、テレビに出るとか、週刊誌の話題になるかな」って。そうやって、大人の世界に首を突っ込んでみたいんだよな。

オイラの知人のなかに、不用意に女子大生に声をかけ、何にもなかったのに、女子大生の親父から「責任をとれ」なんて FAX をもらった奴もいるけどね。いい歳をして、「誘われたんだけど、これってナンパか、セクハラよね」なんて、つまらぬことを親に相談する女性にもがっかりするが、まあ、女性を見る目がなかったということだけは確かだけどね。

だから、鳥越さんも、「別荘まで付いてくるから、恋心があるものと勘違いした私の目が節穴でした。女房にひどく叱られました」とでも言い放って済ませれば良かったんだけどね。もっとも、これは「橋下流」の言い訳で、誰もが使えるってものでもないんでね、日本のマスコミは橋下さんに開き直られるとシュンとするけど、線の細い鳥越さんには容赦しないかもね。要するに、日本のマスコミっていうのはこの程度だよ。やくざ風に居直られると、「はい、そうですね。ゴメンナサイ」って引き下がるけど、弱い者には「水に落ちた犬」を叩くように追い打ちをかけるからね。ベッキーのようにね。岸恵子との恋も「淫行」の延長上で報道するマスコミのレベルは、どうしようもないね。まさに「先進国」の中のガラパゴス島だね、日本は。

マスコミだけじゃなくて、左の対応も大人げないよ。宇都宮さんは、「鳥越氏は女性の人権をどう考えているのか、その説明責任がある」なんて大上段に構えていたけど、オイラに言わせれば、大人の恋に人権を振りかざすのはどうかと思うね。応援演説をするかどうかは宇都宮さんの自由だけどさ、説明責任を果たしていないから応援できないって言うのはさ、あまりに頭でっかちだよ。結婚していようがいまいが、恋することは個人の自由さ。

戦前には不貞行為を罰する法律はあったようだけど、それは個人の自立や自由が制限されている文明的後進社会の話でさ、それも女性を取り締まるだけでさ、男には妾（めかけ）や売春宿が許されていてね、要するに、封建社会なんだよな。民主主義社会じゃ、恋愛は自由さ、個人で責任が取れるならね。色恋沙汰は脅迫や暴力に発展しない限り刑事事件じゃなくて民事の話だよ。当事者で片を付ければ良いだけの話なんでさ、それをあたかも犯罪のように外野が大騒ぎするなんて、とても先進国じゃないね。右も左も、「女性の人権」を振りかざして「説明責任」を求めて大騒ぎするなんて、戦前の封建社会の掟を守るのと変わらないね。ベッキー騒動なんていうのは、その最たるものだよ。タレントの色恋沙汰に大騒ぎするより、もっと大事なことがあるだろうよ。時間とお金の無駄だね、こういうのは。それを楽しんでいる一部の大衆の知的レベルも最低だね。生活が苦しいから消費税の引上げに反対とかなんとか言っておいてさ、こんな社会的無駄を楽しんでいるなんて、どう考えても矛盾してるね。

そうやって建前だけ大げさに振る舞っておいてさ、訳の分からない風俗産業が繁栄して

いる日本を変だと思わない方が、どうかしてるよ。橋下さんが、自由恋愛は駄目だけど、風俗で楽しむ分には構わないと考えるのは勝手だけどさ、それは奥さんの尻に敷かれてるからそう言ってるだけの話でさ、風俗の方が自由恋愛より健全だということかね。コスプレは健全だから楽しむのに説明責任は要らなくて、女子大生を誘ったことは不健全だから説明責任があるなんて、説得力はないね。まるで戦前の道德の先生だよ、封建社会の価値観だね。

鳥越さんに説明責任を迫った橋下さんは「罪なき者」だと自負できるかね。オイラに言わせりゃ、その資格はないね。鳥越さんを恨んで、ぐだぐた言っている東(そのまんまひがし)の野郎にいたってはさ、「罪多き者、石打つ資格なし」だよ。

それにしても、今の左は能がないね。ステレオタイプだよ。直球だけしか投げられない投手だね。昔はそれでも良かったさ。戦前の沢村の時代か、戦後の堀内や江夏の時代まではね。剛速球があれば、変化球はカーブだけでも勝負できる時代もあったからね。ところがさ、この程度の球種で勝負できる時代はもうとっくに終わってるんだな。それが分からないんだよ、今の左は。

今の球界じゃ、直球に威力があつてさ、それに加えて何種類もの変化球が投げられなければ活躍できないね。政治も同じだよ。時代の流れや空気が読めなくて、何時でもどこでも「憲法を守る」の一本槍じゃ、勝負できないさ。民主主義の危機だけ叫んでいると、「オオカミ少年」だと思われて、飽きられるのが関の山なんでね。

要するに、勉強不足なんだよ、だから、新しい時代を読む構想力や想像力が欠けるってわけさ。そうなると、直球すらストライクゾーンを外れるんでさ、ボールが外れているって、その肝心なことすら分からなくなっているだよな、今の左は。有権者の側に問題がないとは言わないけどさ、政党や知識人の時代認識と勉強不足に原因があると考えないとね。深く社会の変動を分析して、国民の素朴な感情に諂(へつら)うのではなくてさ、目指すべき社会のヴィジョンを示さないとね。オイラの見るところ、ポイントがずれた「左翼ポピュリズム」から抜け出せない限り、左に未来はないね。

それにしても、恋に説明責任が要求される日本は、息苦しいね。やっぱり、ガラパゴスだよ。